



The Getaway

À l'occasion de Noël, Sony Computer Entertainment Europe s'apprête à sortir le projet le plus ambitieux de l'histoire du jeu vidéo sur PlayStation® 2.

The Getaway, interdit aux moins de 18 ans, innove dans l'art du divertissement et offre une expérience d'un réalisme époustouflant, gommant la frontière qui sépare le cinéma du jeu vidéo. *The Getaway* s'impose comme l'événement annonciateur d'une nouvelle génération.

Avec Londres en toile de fond, *The Getaway* marie les ambiances sombres et enfumées des films de gangsters britanniques tels que "La loi du milieu", "Mona Lisa" et "Racket" et le style parodique qu'on retrouve dans "Arnaques, crimes et botanique" ou encore "Snatch".

Le joueur voit l'histoire se dérouler à travers les yeux de deux personnages radicalement différents, qui évoluent chacun dans leur propre univers. Il peut ainsi choisir de plonger dans les abîmes du crime organisé ou de vivre l'histoire du point de vue d'un détective aigri. Ce n'est qu'une fois le jeu terminé avec ces deux personnages que tous les rouages de l'histoire vous seront dévoilés.

Au départ, le joueur incarne Mark Hammond, un ancien gangster membre du gang Collins basé à Soho. Suspecté du meurtre de sa femme Susie, il est en cavale. Il lutte désespérément pour délivrer son fils sans se faire arrêter, et pour préserver son indépendance et sa lucidité.

Après avoir été témoin des événements du point de vue de Mark, le jeu offre la possibilité de vivre l'histoire depuis une autre perspective, en entrant dans la peau d'un membre de la brigade volante d'élite, Frank Carter. Frank est obnubilé par l'idée d'épingler Charlie Jolson, le chef du gang Bethnal Green, mais ses supérieurs ne semblent pas tous partager la même obsession...

L'action de *The Getaway* se déroule dans ce qui est probablement le plus grand environnement réel jamais reconstitué dans un jeu vidéo : plus de 50 kilomètres carrés du centre de Londres, avec des textures photoréalistes tirées de 50 000 photos numériques. Avec plus de 60 voitures cabossables à volonté à sa disposition, le joueur conduit dans les principales avenues de la capitale et autres rues annexes, de Hyde Park à La Tour de Londres.

L'intrigue complexe de *The Getaway* est ponctuée de superbes scènes cinématiques, pour lesquelles on a fait appel à des acteurs professionnels. Elles ont été réalisées à l'aide de la technologie de pointe de Motion Capture. Les différentes personnalités des acteurs, les expressions de leurs visages et le langage de leurs corps ont été fidèlement capturés et transposés dans le jeu afin de créer l'impression de véritables performances cinématiques.

-ENDS-

www.thegetaway.co.uk

Sony Computer Entertainment Europe Ltd.

Sony Computer Entertainment Europe, basé à Londres, est responsable de la distribution, du marketing et de la vente du matériel et des logiciels PlayStation®, PS one® et PlayStation®2 dans 102 territoires répartis en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique et en Océanie. Fin juin 2002, plus de 36 millions de consoles PlayStation ont été envoyés dans ces territoires PAL, et plus de 90 millions dans le monde. Entre ses débuts en Europe, le 24 novembre 2000, et la fin du mois de juin 2002, 12,06 millions de consoles PlayStation®2 ont été exportées dans les territoires PAL, plus de 40 millions dans le monde entier, faisant de la console l'un des produits électroniques grand public les plus populaires de l'histoire.

PlayStation et le logo PlayStation, PS one et PS2 sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Pour de plus amples informations sur les produits PlayStation, consultez les sites <http://www.scee.com> et <http://www.playstation.com> .

